**FICHE DE POSTE :** Conservateur - Restaurateur

**Intitulé du poste :** conservateur - restaurateur

**Nombre de postes à pourvoir :** 2

**Pays ou zone géographique :** Tunis, Tunisie

**Nombre de jours / durée de la mission :** 12 mois

**Type de contrat :** CDD via société d’intérim

**Date de prise de fonctions :** le 1er Juillet 2022

**Référence du projet :** Patrimoine

**Contexte du projet**

Le programme d’appui à la diversification du tourisme – Tounes Wijhetouna – financé par l’Union européenne, ambitionne de diversifier l’offre touristique tunisienne en créant des synergies entre les secteurs du tourisme, de l’artisanat, des produits du terroir et du patrimoine culturel. L’objectif global du programme est de contribuer au développement économique durable et inclusif de la Tunisie.

La mise en œuvre du programme s’articule autour des volets suivants :

* Pilotage et coordination globale du programme, appui aux ministères et aux opérateurs publics concernés, y compris sur les aspects juridiques et réglementaires relatifs aux enjeux liés à la diversification de l’offre touristique, ainsi que la communication et la visibilité du programme ;
* Diversification et renforcement de la qualité de l’offre touristique ;
* Renforcement des chaînes de valeurs dans les domaines de l’artisanat et du design ;
* Valorisation du patrimoine culturel dans l’offre touristique : le projet Patrimoine 3ooo.

Dans ce contexte, Expertise France a été choisi comme opérateur de mise en œuvre de la composante « Valorisation du patrimoine culturel dans l’offre touristique – Patrimoine 3ooo » et est responsable à ce titre de la gestion des fonds du projet dont l’un des volets porte sur le réaménagement et la mise en valeur du musée de Carthage et ses abords.

En tant que maîtrise d’ouvrage déléguée, Expertise France accompagne le Ministère des Affaires Culturelles tunisien dans la réouverture du musée de Carthage avec une stratégie basée sur la complémentarité des compétences et autour de 5 axes de travail :

* Suivi et financement des études et des travaux de rénovation ;
* Mise à disposition d’une assistance technique pour répondre aux enjeux scientifiques ;
* Renforcement de la politique publique avec l’engagement de réflexions structurantes sur le statut et la gouvernance du musée ;
* Soutien des opérateurs économiques et sociaux tels que la société civile ;
* Développement de synergies sectorielles (tourisme, artisanat etc.).

**Organigramme du projet**

Maîtrise d’ouvrage (MOA) : Ministère des Affaires Culturelles tunisien (MAC)

Maîtrise d’ouvrage déléguée (MOAD) : Expertise France

**Description du poste**

Le musée de Carthage est l'un des principaux établissements culturels tunisiens. Il dépend de deux opérateurs du MAC : l'Institut National du Patrimoine (INP) pour le volet scientifique et l’Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle (AMVPPC) pour son exploitation.

Ce musée assume une double fonction :

* Conserver des objets provenant des fouilles archéologiques de Carthage (puniques, romaines, byzantines, islamiques), notamment des collections lapidaires, des monnaies, des céramiques et des luminaires ;
* Offrir aux visiteurs les outils nécessaires à la compréhension de ce site classé patrimoine mondial de l’UNESCO depuis 1979.

Le projet de chantier des collections au musée de Carthage veille à mettre en place des actions de renforcement de capacités et de transferts de savoir-faire, en particulier dans le domaine de la gestion patrimoniale.

Sous la responsabilité du conservateur du musée et du responsable de la filière sculpture, les deux conservateur-restaurateurs ont pour mission d’accompagner le musée dans la phase du chantier collection.

A ce titre, il(s)/elle(s) :

* Assureront des opérations de déplacement, de conservation, et d’étude de l’état des objets ;
* Seront notamment chargés d’organiser la logistique nécessaire liée aux mouvements des œuvres ;
* Assumeront des tâches d'organisation ;
* Mettront en œuvre toutes les étapes d’interventions (constat d'état, diagnostic, choix des méthodes, exécution des restaurations, dossier photographique et rapport d'intervention).

**Expériences et Compétences requises**

* Diplôme : histoire ou archéologie ou patrimoine ou équivalent et formation en conservation- restauration
* Techniques de conservation-restauration (théorie et pratique)
* Connaissance des règles de déontologie en matière de conservation préventive, de conservation curative et de restauration
* Connaissance approfondie des facteurs de dégradation
* Connaissance des règles de sécurité dans l’utilisation de machines, outils et produits chimiques
* Règles d’hygiène et de sécurité
* Veille documentaire : établissement de diagnostics et de protocoles en restauration
* Évaluation des besoins en matériel de l’atelier de restauration
* Établissement de préconisations sur les conditions de manipulation et d’exposition des objets
* Confection de conditionnements sur mesure
* Maitrise du français

**Savoir-être**

* Minutie et rigueur
* Autonomie et réactivité
* Sens de l’organisation
* Esprit d’analyse et de synthèse
* Capacité à proposer

**Comment postuler**

Merci d’adresser votre CV et lettre de motivation en français, ainsi que trois références et leur contact, avant le 21 Juin 2022 à minuit en utilisant le lien suivant [Conservateur - Restaurateur (H/F) (gestmax.fr)](https://expertise-france.gestmax.fr/7974/1/conservateur-restaurateur-h-f/fr_FR)

**NB : les candidat(e)s intéressé(e)s par cette opportunité sont invité(e)s à soumettre leur dossier dans les meilleurs délais, Expertise France se réservant la possibilité de procéder à la présélection avant cette date.**

Le processus de sélection des candidats se fera en deux temps :

* Dans un premier temps, une liste restreinte sera établie librement par Expertise France ;
* Dans un deuxième temps, les candidate(e)s sélectionné(e)s pourront être convié(e)s à un entretien qui sera conduit avec l’équipe de la conservation de Carthage.