La rédaction d’Inkyfada recrute des journalistes

Inkyfada est un média indépendant à but non lucratif basé à Tunis. Il s’inscrit au service de l’intérêt public et collectif. Engagée, l’équipe d’Inkyfada défend un journalisme de qualité, face à un flot d’informations toujours en expansion où la contextualisation fait défaut. Au sein d’une rédaction où les journalistes collaborent étroitement avec les développeur·ses et les graphistes, elle s’inscrit dans un ensemble plus large de médias alternatifs, innovants et résolument tournés vers l’avenir.

**Missions**

* Recherche et investigation
* Rédaction et édition d’articles (reportages, témoignages, enquêtes, articles de contextualisation, ...)
* Participation aux réunions de la rédaction et à toute autre activité de la rédaction nécessitant la collaboration des journalistes

**Profil requis**

* Il n’est pas nécessaire d’avoir suivi une formation en journalisme pour être éligible à ce poste.
* Les candidat·es doivent impérativement maîtriser parfaitement l’une des trois langues d’inkyfada : arabe, français, anglais
* Idéalement pouvoir lire l’arabe et comprendre le dialecte tunisien
* Bonne connaissance du contexte socio-politique et culturel de la Tunisie : intérêt pour le suivi des actualités et pour les sujets liés à l’intérêt général (corruption, discriminations, inégalités, …)
* Rigueur et qualité d’écriture
* Connaissance ou au moins intérêt pour les outils et techniques de réalisation audiovisuelle (vidéo, podcast)
* Fortement souhaité : notions de droit, bonnes connaissances du fonctionnement des institutions, expérience ou intérêt pour le travail de la société civile

Pour postuler, veuillez adresser un dossier de candidature à l’adresse mail suivante : recrutement@inkyfada.com.

**Le dossier de candidature doit comprendre** :

* un CV
* une lettre de motivation dans laquelle vous préciserez les raisons pour lesquelles vous souhaitez collaborer avec Inkyfada, et en quoi votre profil et vos expériences passées sont pertinent·es pour ce poste
* un portfolio comprenant une ou plusieurs productions écrites et/ou audiovisuelles, quel que soit le contexte de la production (article, rapport, PFE, mémoire universitaire, contributions diverses…)
* Si vous en possédez, une ou plusieurs références professionnelles *(facultatif)*

Les candidatures ne comportant pas l’ensemble des éléments requis ne seront pas considérées.

Une fois les dossiers de candidature étudiés, les candidat·es pré-sélectionné·es seront contacté·es afin de réaliser des exercices d’écriture et d’édition de texte. Seul·les les candidats retenu·es à l’issue de cet exercice seront sollicité·es pour un entretien.

**Deadline pour postuler : 16 août 2020**

**ENGLISH \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Inkyfada's editorial staff is recruiting journalists

Inkyfada is an independent non-profit media based in Tunis that aims to serve the collective and public interest. The inkyfada team is committed to stand up for quality journalism amidst an ever-growing flood of information where contextualization is lacking. Within a newsroom where journalists work in close collaboration with developers and graphic designers, the team is part of a larger group of alternative, innovative and resolutely forward-looking media.

**Missions**

* Research and investigation
* Drafting and editing articles (feature stories, firsthand accounts, investigations, contextualisation articles, etc...)
* Participation in editorial meetings and any other editorial activity requiring the collaboration of journalists

**Required profile**

* It is not mandatory to have a background in journalism to be eligible for this position
* Candidates must imperatively be fully fluent in one of the three languages of Inkyfada: Arabic, French, English
* Ideally able to read Arabic and understand the Tunisian dialect
* Strong knowledge of the socio-political and cultural context of Tunisia: interest in following the news and in subjects related to public interest (corruption, discrimination, inequaliy, etc.)
* Rigorous and high-quality writing
* Knowledge or at least interest in audiovisual production tools and techniques (video, podcast)
* Strongly desired: understanding of notions of law, knowledge of the functioning of institutions, experience or interest in the work of civil society

To apply for this position, please send an application to the following email address: recrutement@inkyfada.com.

**Applications should include:**

* a CV
* a cover letter in which you explain why you want to work with Inkyfada and how your profile and past experience are relevant to this position
* a portfolio including one or more written and/or audiovisual productions, whatever the context of the production (article, report, academic thesis, various contributions...)
* one or more professional references *(optional)*

Applications that do not include all the required elements will not be considered.

Once the applications have been reviewed, pre-selected candidates will be contacted to complete writing and editing exercises. Only the candidates selected after completing these exercises will be invited for an interview.

**Deadline to apply: August 16, 2020**

**العربيّة\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**هيئة تحرير إنكفاضة تنتدب صحفيّين/ات**

**إنكفاضة هي مؤسّسة إعلاميّة مستقلّة و غير ربحيّة مقرّها تونس العاصمة. يندرج عمل إنكفاضة في إطار خدمة المصلحة العامّة و الجماعيّة. يعمل الفريق ضمن رؤية ملتزمة تدافع عن صحافة ذات جودة في مواجهة للتّدفّق المتزايد للمعلومة المفتقرة لسياقها. تعمل هيئة التّحرير في علاقة وثيقة بالمطوّرين/ات و المصمّمين/ات، و تنخرط في شبكة أوسع من وسائل الإعلام البديلة و المبتكرة.**

**مهامّ الوظيفة:**

* **البحث و التّقصي**
* **كتابة و تحرير المقالات (تغطيات، شهادات، بحوث استقصائيّة، مقالات سياقيّة، …)**
* **المشاركة في اجتماعات التحرير وأي نشاط تحريري آخر يتطلب تعاون الصحفيين/ات**

**شروط التّرشّح:**

* **ليس من المشروط أن تـ/يكون المترشّح/ـة قد أتمّ/ت تكوينا أكاديميّا في الصّحافة.**
* **على المترشّح/ـة أن تـ/يكون متمكّنا/ـة تمكّنا تامّا من إحدى اللّغات التي تعمل بها إنكفاضة : العربيّة، الفرنسيّة أو الإنجليزيّة.**
* **من المرغوب أن تـ/يكون المترشّح/ـة قادرا/ة على قراءة العربيّة و فهم اللّهجة التّونسيّة.**
* **معرفة وافية بالسّياق الإجتماعي و السّياسي و الثّقافي في تونس : اهتمام بمتابعة المستجدّات و المواضيع المرتبطة بالمصلحة العامّة (الفساد، أشكال التّمييز و الإقصاء، التّفاوت الإجتماعي، …).**
* **انضباط، دقّة عالية و كتابة ذات جودة ممتازة.**
* **معرفة، أو على الأقلّ اهتمام بوسائل و تكنولوجيّات الإنتاج السّمعي البصري (فيديو، وثائقيّات صوتيّة).**
* **من المرغوب أن يكون للمترشّح/ـة : معرفة بمفاهيم القانون، معرفة جيّدة بعمل المؤسّسات، خبرة أو اهتمام بعمل المجتمع المدني.**

**لتقديم الترشّح، يرجى ارسال ملفّ على العنوان الإلكتروني التّالي:**

recrutement@inkyfada.com

**يجب أن يحتوي ملفّ الترشّح على :**

* **سيرة ذاتيّة**
* **رسالة ترشّح يُبيّن فيها أسباب رغبة المترشّح/ـة في العمل ضمن إنكفاضة، ومدى ملاءمة خبراته/ا المهنيّة السّابقة لهذا المنصب.**
* **مجموعة منتقاة من أعمال سابقة مكتوبة و/أو سمعيّة بصريّة، بغضّ النّظر عن طبيعة سياقها (مقالة، تقرير، مشروع تخرّج، أطروحة أكاديميّة، مشاركات مختلفة،…).**
* **في حال توفّرها، مستندات و مراجع مهنيّة سابقة (*غير إجباري*)**

**لا يتمّ إعتبار ملفّات التّرشّح المنقوصة.**

**بعد دراسة الترشّحات، سيتمّ التّواصل مع قائمة أوّليّة من المترشّحين/ات اللّذين/اللّواتي تم اختيارهم/ـن لإجراء تمارين كتابيّة و تحريريّة. على إثر هذا التّمرين، سيُطلب من المترشّحين/ات المختارين/ات فقط إجراء مقابلة.**

**الموعد النّهائي لتلقّي الترشّحات: 16 أوت 2020**